



XBOX 360

XBOX
LIVE

TOURGIDS

COLIN McRAE™

DIRT²™

WORLD LE GUIDE





WAARSCHUWING Lees voor het spelen van deze game de instructiehandleiding bij de Xbox 360® en eventuele overige handleidingen door voor belangrijke informatie over veiligheid en gezondheid. Bewaar alle handleidingen voor toekomstig gebruik. Bezoek www.xbox.com/support of bel met Xbox Customer Support om een nieuwe handleiding te ontvangen.

Belangrijke gezondheidswaarschuwingen voor het spelen van videogames

Lichtgevoelige aanvallen

Bij een zeer klein percentage personen kan een aanval optreden wanneer zij worden blootgesteld aan bepaalde visuele beelden, waaronder lichtflitsen of bepaalde patronen die in videogames kunnen voorkomen. Ook bij mensen die geen ziektegeschiedenis hebben van dergelijke aandoeningen of van epilepsie kan een lichte aandoening optreden waardoor zij "lichtgevoelige epileptische aanvallen" ervaren bij het bekijken van videogames.

Deze aanvallen kunnen gepaard gaan met verschillende symptomen, waaronder een licht gevoel in het hoofd, verminderend gezichtsvermogen, zenuwtrekken in het gezicht of de ogen, trillen van armen of benen, desoriëntatie, verwarring of tijdelijk verlies van bewustzijn. Deze aanvallen kunnen ook leiden tot bewusteloosheid of stuip trekkingen waarvan verwondingen als gevolg van vallen of het in aanraking komen met nabije objecten het gevolg kunnen zijn.

Wanneer je een van deze symptomen ondervindt, dien je onmiddellijk de game te staken en een arts te raadplegen. Ouders moeten letten op deze symptomen of hun kinderen ernaar vragen - het ondervinden van deze aanvallen treedt met meer waarschijnlijkheid op bij kinderen en tieners dan bij volwassenen. Het risico van lichtgevoelige epileptische aanvallen kan worden verminderd door de volgende voorzorgsmaatregelen te treffen: verder van het scherm af te gaan zitten; een kleiner scherm te gebruiken; in een goed verlichte kamer te spelen en niet te spelen wanneer je slaperig of moe bent.

Wanneer bij jezelf of een van je familieleden een ziektegeschiedenis van epilepsie bestaat, dien je een arts te raadplegen voordat je een game speelt.

Wat is het PEGI-classificatiesysteem?

Het PEGI-classificatiesysteem beschermt minderjarigen tegen games die niet geschikt zijn voor een bepaalde leeftijd. OPMERKING dit systeem geeft geen informatie over de moeilijkheidsgraad van games. Het PEGI-systeem bestaat uit twee delen, die ouders en anderen die games kopen voor kinderen helpen bij het kiezen van een game die geschikt is voor de leeftijd van de speler. Het eerste deel is een leeftijdscategorie:



Het tweede deel bestaat uit pictogrammen die een indicatie geven van het type game-content. Afhankelijk van de game kan er een aantal verschillende pictogrammen worden gebruikt. De leeftijdscategorie heeft betrekking op de intensiteit van de game-content. De pictogrammen zijn:



GEWELD



ONGEWENT
TAAALGEBRUIK



ANGST



SEXUELE
INHOUD



DRUGS



DISCRIMINATIE



GOKKEN



pegionline.eu

Ga naar www.pegi.info en pegionline.eu voor meer informatie.



INHOUDSOPGAVE

DE TOUR BEGINT 1
AAN HET STUUR 3
HET SPELMENU 5
DIRT TOUR 7
RACEDISCIPLINES 10
TIJDREIZEN ETC. 12
JOUW WAGENS 13
HEADS UP! 15
DE KLOK TIKT 17
VERBINDING MET XBOX LIVE 18
TOERNOOIEN 22
VOERTUIGINSTELLINGEN 23
CREDITS 25
MET DANK AAN 26
SOUNDTRACK 27
LICENTIEOVEREENKOMST & GARANTIE 31
KLANTENSERVICE 32
CONTENU FRANÇAIS 36

R DE TOUR BEGINT

Wauw, daar zijn we dan...dit zou wel eens het begin van iets heel moois kunnen zijn! Moet je toch eens kijken - de hele wereld ligt voor je open, klaar om met gierende banden doorkruist te worden. Het is jouw eigen 'dirty' speelterrein en met deze handleiding heb je het toegangskaartje in handen.

Je staat op het punt de wereld bocht voor slippende bocht te verkennen. Het zal niet makkelijk zijn, maar als je deze handleiding paraat houdt is er niets aan de hand. Dus spring achter het stuur en trap op het gaspedaal...



TRAIL
BLAZ



**BATTERSEA
BATTLE**

UTAH

UTAH



AAN HET STUUR

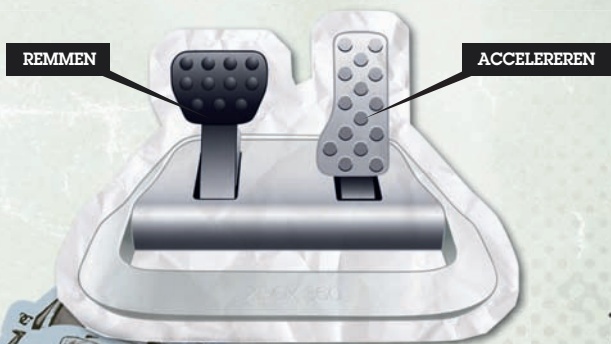
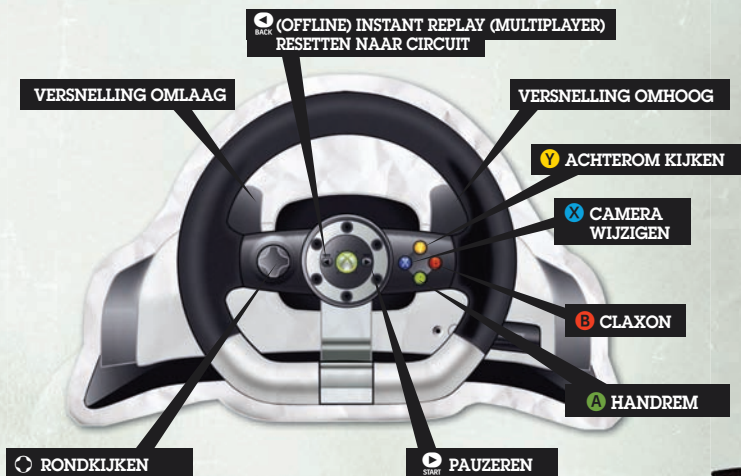
Het zit 'm allemaal in die verbinding tussen man en machine. Waar races worden gewonnen en verloren. Je moet de spanning in je vingerloppen voelen; je moet weten wat je wagen kan en wat ze het liefst wil. Je laat de teugels pas vieren als jullie allebei veilig over de finish zijn.

Je kunt de besturing precies naar jouw wensen aanpassen via het optiemenu (Options) of je kunt onderstaande standaardbesturingen gebruiken:

XBOX 360 CONTROLLER



XBOX 360 DRAADLOOS RACEWIEL





HET SPELMENU



1: DIRT TOUR

Kijk op de DiRT TOUR-kaart voor welke evenementen je bent uitgenodigd: van de kleinere plaatselijke evenementen tot wereldwijde toernooien. In Free Race kun je je eigen races opzetten en in Time Trial kun je een bepaald circuit oefenen.

2: MIJN SPULLETJES

Neem een kijkje in MY STUFF (mijn spulletjes) voor al je persoonlijke gegevens. Hier kun je jouw statistieken en racegeschiedenis bekijken, ze met die van je vrienden vergelijken, je voortgang van de DiRT Tour bijhouden en je kunt kijken op welke plaats je op de DiRT Online Leaderboards staat.

3: MULTIPLAYER

Voor al je multiplayerbehoeften kun je de MULTIPLAYER muur bezoeken. Hier kun je een Xbox LIVE of een System Link-race opzetten of er aan eentje deelnemen. Je kunt gewoon voor de lol spelen in een JAM SESSION of voor de keiharde overwinning gaan in de PRO TOUR modus.

4: EXTRA'S

Zoals onder de kussens van je bank, maar dan zonder gratis etensrestjes en de verdwaalde euro. Hier kun je tal van extraatjes vinden als downloadable content wanneer die beschikbaar is.

JOUW VEILIGE HAVEN

Je eigen plekje. Hier ga je naar toe als je niet op het circuit bent. Je zult echter wel de weg hier naartoe moeten weten...

5: START RACE / VIEW CAR
(race beginnen, wagen bekijken)

Als je op weg bent naar een race, is dit waar het allemaal begint. Zo niet, dan kun je hier je wagen vanuit elke hoek bekijken. Je hebt er hard voor gewerkt dus neem de tijd om haar te bewonderen!

6: MY RIDES (mijn wagens)

Hier kun je jouw verzamelde wagens bekijken. Je kunt de statistieken opvragen, ze met je vrienden delen en ze ook aanpassen door verkleuren, claxons en zelfs dashboardspeeltjes uit te kiezen. Ook kun je hier nieuwe wagens kopen of bestaande wagens opknappen om ze nog flitsender te maken.

7: NEWS (nieuws)

Bekijk hier de laatste nieuwtjes van de online community van DiRT 2. Er zijn berichten over de toernooien, gamehints en tal van nieuws over wat je vrienden hebben uitgespookt.

8: OPTIONS (opties)

Verfijn hier je racebeleving en pas het geluid, de speciale effecten, besturing en meer aan. Leef je uit!





DiRT TOUR

De Tour gaat van start. Dit wordt echt een onvergetelijke race dus zet je schrap! Met jouw vaardigheden en doorzettingsvermogen liggen er grootse dingen voor jou in het verschiet – misschien zelfs een ticket naar de wereldberoemde X Games. Maar ik moet je wel vertellen dat het geen met-je-vinger-in-de-neus tochtje wordt, dus luister goed en ik loods je er doorheen. Zo pakken we de DiRT Tour aan...

REIS OVER DE WERELD

De beste manier om te beginnen is gewoon de wereld in te trekken om wat kilometers op je klok te zetten. In het begin zijn er maar een paar **race-evenementen** beschikbaar, maar als je meedoet aan evenementen en indruk maakt op andere coureurs is het slechts een kwestie van tijd voor uitnodigingen uit de hele wereld voor je binnenstromen.

DOE ERVARING OP

Evenementuitnodigingen draaien allemaal om ervaring, of **ervaringspunten**, dus zorg dat je die krijgt. Ervaringspunten zijn wereldwijd te verdienen en je kunt ze vermeerderen door aan evenementen deel te nemen en ze te winnen. Hoe beter het resultaat, des te meer ervaringspunten je verdient. Gebruik de ervaringspunten om een level omhoog te gaan en verder in de Tour te komen.



MAAK PROMOTIE

Je begint de tour met een beperkt budget en relatief weinig reputatie onder de andere coureurs. Op dit punt kun je alleen aan de **Rookie Division**-evenementen deelnemen. Maar als je op dit level een beetje meer ervaring opdoet, kun je al snel verder naar de **Pro Division** en uiteindelijk naar de **All-Star Division** waar de strijd pas echt losbarst.

In het begin zijn de voertuigen alleen in de Rookie-evenementen beschikbaar; om in de hogere divisies te racen, moet je de wagens upgraden. Maar maak je geen zorgen, je kunt altijd met een geüpgraded voertuig deelnemen aan een lagere divisie – de wagen wordt dan automatisch tijdelijk gedowngraded.

TREK DE WERELD IN

Zodra je redelijk wat ervaring hebt opgebouwd, krijg je toegang tot de **World Tour Events**. Er is één evenement per racediscipline en dit zijn behoorlijk prestigieuze gigs dus je zult jezelf eerst moeten bewijzen. Elke World Tour bestaat uit een aantal kwalificatiewedstrijden die je moet winnen om deel te kunnen nemen aan de tour. Let op het World-icoontje naast de reguliere evenementen.



WORD BEROEMD

Let tijdens je reizen op de wereldberoemde **X Games-evenementen**. Dit zijn belangrijke evenementen op de racekalender waarin de beste coureurs aan de startlijn staan. De grootste is zonder twijfel **X Games America**; als je deze wint kun je met recht zeggen dat je de allerbeste bent.



POETS JE VAARDIGHEDEN OP

Een andere manier om ervaringspunten te verdienen is door persoonlijke missies (**Missions**) te voltooien. Missies geven je een doel om op te richten als bijvoorbeeld het inhalen van andere coureurs, het rijden voor kilometers en zelfs het laten rollen van je wagen. Elke missie bestaat uit vijf niveaus en elk niveau dat je wint levert je ervaringspunten op.

VERDIEN GELD

Je verdient ook een aardig zakcentje door deel te nemen aan evenementen. Net zoals met ervaringspunten, krijg je meer geld voor goede resultaten in lastige evenementen. Maar denk niet gelijk dat je binnen bent; als je de top wilt bereiken zul je regelmatig nieuwe voertuigen en upgrades moeten kopen.

Battersca





Vergeet niet dat relaties goed of slecht kunnen zijn. Race goed, race hard en race als een heer om de sterren op het circuit te imponeren. Als je er een rotzooitje van maakt en mensen irriteert, schiet niemand daar iets mee op.

DE STERREN

Tijdens je pogingen om naam te maken op het circuit, bouw je ook een relatie met andere coureurs op en daar zitten echt supersterren tussen. Als je indruk weet te maken op een ster, word je reputatie verhoogd. En als je genoeg indruk maakt, kun je zelfs in aanmerking komen voor een aantal vriendenbonussen!

UITDAGINGEN

Zo nu en dan dagen de sterren je uit met een zogenoemde **Throwdown**. Deze persoonlijke uitdagingen zijn een kans om nog meer indruk op de sterren te maken en ervaringspunten te verdienen. Ga dit soort competities dus niet uit de weg!



ONE-ON-ONE THROWDOWN (een-op-een)

Dit is gewoon een kwestie van jij tegen hen. Je zult bumper aan bumper moeten racen om te beslissen wie de beste is.



SHOOTOUT THROWDOWN (uitschakeling)

Jij in je eentje tegen de rest van de bende. Zorg dat je op de derde plaats of hoger eindigt om deze uitdaging te voltooien.



TIMED THROWDOWN (getimed)

Heeft iemand een goede tijd neergezet? Laat zien dat jij nóg beter bent door die tijd te vermorzelen.

WERK SAMEN

Een andere reden om de sterren tevreden te houden is dat ze dan sneller een race met je zullen rijden in een **Team Event**. Vraag voor je meedoet aan een teamevenement welke sterren zin hebben om mee te doen. Let op hun specifieke specialiteiten anders wordt het zwoegen in plaats van cruisen!



RACEDISCIPLINES

RALLY

Bij **RALLY** draait het om snel en kundig racen over gevarieerde terreinen en landschappen. De niveaus zijn technisch uitdagend met tal van kronkelingen en bochten.

TRAILBLAZER

Bij **TRAILBLAZER** draait het volledig om snelheid op lange, open point-to-point circuits. Uphill of downhill, de snelheidsgrenzen zullen meerdere malen worden getart.

RAID

RAID races zijn races met meerdere wagens op dramatische point-to-point niveaus. Met gesplitste routes kun je een voorsprong op de rest van de groep opbouwen, maar kijk uit voor de mogelijk gevaarlijke shortcuts!

LANDRUSH

LANDRUSH races nemen plaats op moddercircuits met tal van waanzinnige twists, sprongen en obstakels. Je gaat naast elkaar van start, dus de eerste bocht kan een belangrijk verschil uitmaken.

RALLYCROSS

RALLYCROSS vindt plaats op strakke, vlakke circuits die afwisselend uit asfalt en modder bestaan. Het is snel; het is opwindend; en het is ongeloofelijk leuk.

In de Rally en Trailblazer races van DiRT 2 wordt er gebruik gemaakt van de zogenaamde "staggered starts" (één voor één) wat betekent dat je zowel rivaliserende coureurs voor als achter je hebt kunnen liggen.

SPECIALE MODI

GATE CRASHER

GATECRASHER (poortcrasher)

Dit is de ultieme test van vaardigheid en beheersing onder druk. Race tegen de klok en passeer de verspreid liggende 'poortjes' om tijdbonussen te verdienen. Maar als de tijd om is, vlieg je eruit!

DOMINATION

DOMINATION (overheersing)

In deze modus draait het allemaal om sectoren. Races bestaan uit meerdere rondes per circuit en punten worden aan het einde voor je positie in elke sector en je algemene positie toegekend. Er zijn 1-10 punten beschikbaar voor elke sector en nog eens 1-10 voor de positie na de laatste race dus zorg dat je niets als laatste over de streep komt!

LAST MAN STANDING

LAST MAN STANDING (laatste man)

In deze eliminatiemodus wordt de coureur die op de laatste plaats staat geëlimineerd als de tijd om is. Zorg dat je niet achterop raakt en je zult als winnaar uit de strijd komen.

SCOREN

In evenementen die uit meerdere races bestaan krijg je punten voor je eindpositie in elke ronde. Afhankelijk van hoe goed je het doet, krijg je 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2, of 1.



TIJDREIZEN ETC.

Iedereen heeft wel eens een slechte dag en iedereen maakt wel eens een fout. Gelukkig hoeft het zijwaarts tegen een boom rammelen en met de neus naar beneden in een ravijn storten niet het einde te betekenen...

FLASHBACKS

Als je in de DiRT Tour racet en dingen er penibel voor je uit beginnen te zien, kunnen flashbacks je redding betekenen. Het komt er op neer dat je terug kunt gaan naar een punt voor het mis begon te gaan zodat je de fout kunt herstellen.

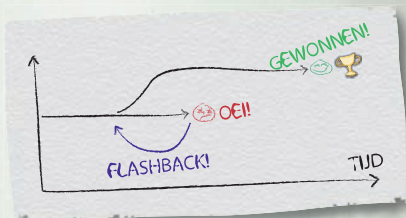
Om een flashback te gebruiken, moet je eerst een **Instant Replay** invoeren. Dit doe je door op de Instant Replay-knop te drukken (RB / ) of door het spel te pauzeren en de optie uit het menu te selecteren. Zodra je de replay hebt geopend, moet je de besturingen op het scherm gebruiken om de tijd terug te spoelen en druk je op de Flashback-knop () om terug in de tijd te gaan!

Er zijn een vast aantal flashbacks beschikbaar afhankelijk van het moeilijkheidsniveau dat je kiest. Er zijn geen flashbacks mogelijk in multiplayer races. In Time Trial kun je er zoveel gebruiken als je wilt, maar de huidige ronde/niveau wordt dan niet meegeteld.

REPLAYS

Naast de Instant Replays kun je ook een **volledige replay** van de hele race bekijken zodra deze is afgelopen. Dezelfde besturingen als op het scherm zijn van toepassing – leun lekker achterover en bekijk de show.

Deze functie is alleen beschikbaar als je een harde schijf op je Xbox 360 Console hebt aangesloten.



Let tijdens de races op het funky flashbackicoontje. Als je wagen een flinke tik krijgt, kun je deze aan de rechterkant van het scherm zien ronddraaien. Dat is het juiste moment om op de Instant Replay-knop te drukken!



JOUW WAGENS

Als het op auto's aankomt, telt monogamie niet. Probeer je handen op zoveel mogelijk wagens te leggen en ze zo liefdevol mogelijk te behandelen. Hier is je eigen persoonlijke liefdesgids...

Tijdens de DIRT Tour kun je jouw wagenverzameling bekijken door aan een evenement deel te nemen of door MY RIDES (mijn wagens) via het spelmenu te selecteren. Vanuit hier kun je wagens kopen, upgraden en aanpassen. Ook kun je hier de verschillende statistieken bekijken en met elkaar vergelijken.

Voertuigen vallen in zeven categorieën die beschikbaar worden als je aan de verschillende racedisciplines deelneemt:



UPGRADES

De wagens zijn in het begin alleen in de Rookie Division-evenementen te rijden. Om er in de Pro en All-Star evenementen mee te racen, moeten ze eerst worden geüpgraded.



CONVERSION PACKS (conversiepakketten)

Voertuigen in de Rally-, Rallycross- en Trailblazerklassen zijn speciaal omdat ze in deze drie klassen met elkaar gedeeld kunnen worden. Zodra je bijvoorbeeld een Rallywagen hebt, kun je een conversiepakket kopen om het in een Rallycross- of een Trailblazerwagen te veranderen. Dit is echter geen permanente verandering dus je kunt met dat voertuig aan alle drie de disciplines deelnemen na toepassing van het pakket.

CUSTOMISATION (aanpassing)

Naarmate je meer ervaring opdoet en je bewijst als coureur, worden er tal van vette spulletjes vrijgespeeld die je op je voertuig kunt toepassen voor je aan een race deelneemt...

LIVERIES (verfbeurt)

Verfraai je bolides met deze schitterende verfkleuren.

TOYS (speeltjes)

Prachtig plastic voor je dashboard en achteruitkijkspiegel.

HORN PACKS (claxonpakketten)

Ontgrendel nieuwe manieren om mensen online te klieren

MULTIPLAYER

In tegenstelling tot de DiRT Tour, zijn in de multiplayer-races alle standaardwagens gelijk vanaf het begin al beschikbaar. Maar als je echt boven de grijze massa wilt uitsteken, zul je de aanpassingsitems in de offline DiRT Tour moeten vrijspelen.





HEADS UP!

KNIPPER NIET MET JE OGEN ANDERS MIS JE ALLE OPWINDING

Hier staan de rondes en rondetijden en voor sommige modi ook de doeltijden.

Tij bent de groene



Tij bent de groene

Witte labels geven rondes of sectoren aan.

Missies worden hier weergegeven als je ze voltooit. Als je een level omhoog gaat, is dat hier ook te zien.

Hier staat jouw positie
en de positie/tijden van
andere coureurs



De belangrijke dingen: snelheid,
toerental, versnelling. Een
geel lampje betekent dat je een
versnelling omhoog moet gaan;
een rode betekent dat je al had
moeten schakelen.

DOMINATION (overheersing)

Bij Dominationraces is op de
voortgangsbalk jouw positie in
elke sector te zien.



Groen is
goed

Hier wordt de schade aan je
motor en wielen weergegeven.
"Major" schade betekent dat
je in de problemen zit.

Het aantal Flashbacks
dat je nog over hebt
(wordt weergegeven als
je schade oploopt).

DE KLOK TIKT

DEZE IS VOOR DE PERFECTIONISTEN ONDER ONS

De Time Trial-modus is waar je jouw rijkunsten kunt oppoetsen en ze kunt demonstreren. Je kunt jezelf tegen de tijden van de beste coureurs ter wereld testen of gewoon je eigen persoonlijke record proberen te verbeteren.

ZET 'M OP

Selecteer een locatie op de wereldkaart en kies TIME TRIAL. Je kunt nu een circuit en een voertuigklasse selecteren en tegelijk het huidige klassement bekijken.

Voordat je het circuit opgaat, kun je beslissen met welke opgeslagen ghostrondes je de Time Trial wilt rijden. Je kunt uit een lijst van je vrienden kiezen of tegen een willekeurig persoon uit de rest van de wereld rijden.

GA ERVOOR

Nu hoef je alleen nog maar op het racen te concentreren. Op de gewone circuits race je achter elkaar rond het circuit tot je aangeeft om de sessie te beëindigen. Op dat moment kun je zien hoe goed je het tegen de andere ghostwagens hebt gedaan en kun je opnieuw beginnen of stoppen. Op point-to-point circuits krijg je de resultaten pas te zien als je de finishlijn gepasseerd bent.

Je wagen loopt geen (mechanische) schade op in de Time Trial-modus dus maak je geen zorgen over de hobbels en bobbelts op de weg. Flashbacks zijn beschikbaar, maar als je er eentje gebruikt wordt de huidige ronde/niveau niet meegeteld.



Elk online Time Trial-leaderboard bevat deelnames van alle voertuigen in een bepaalde klasse. Kijk stiekem welke voertuigen bovenaan staan om je voordeel ermee te doen!

VERBINDING MET XBOX LIVE

Racen in je eentje is leuk, maar met anderen is het gewoon nog leuker. Maak verbinding met internet en test je coureurkunsten tegen iedereen: van je beste vriend tot de een of andere gozer aan de andere kant van de wereld. Je hoeft je echt niet in te houden omdat er miljoenen kilometers tussen jullie zitten. Leef je lekker uit en zet 'm op zijn nummer...

MAAK VERBINDING

Xbox LIVE

Speel tegen iedereen waar en wanneer je maar wilt met Xbox LIVE®. Creëer je eigen profiel (je gamerkaart). Chat met vrienden. Download content (tv-shows, trailers, HD-films, gamedemo's, exclusieve gamecontent en arcadegames) via de Xbox LIVE Marketplace. Verstuur en ontvang gesproken berichten en videoberichten. Gebruik LIVE zowel voor Xbox 360 als Windows®. Speel, chat en download op je pc en Xbox 360. LIVE geeft je de ultieme toegang tot de dingen die je wilt en de mensen die je kent op zowel je pc als je tv. Sluit je aan en haal nog meer uit DIRT2!

Verbinding Maken

Voordat je Xbox LIVE kunt gaan gebruiken moet je de Xbox 360 console aansluiten op een high-speed internetverbinding en je aanmelden op Xbox LIVE om lid te worden. Ga voor meer informatie naar www.xbox.com/live/countries om te kijken of Xbox LIVE beschikbaar is in jouw regio.

Family Settings

Deze makkelijke en flexibele hulpmiddelen helpen ouders en verzorgers te bepalen welke games jonge spelers kunnen spelen gebaseerd op de spelinhoud. Ouders kunnen beperkingen voor volwassen content opleggen. Beslis hoe je familie omgaat met andere mensen online met de Xbox LIVE service. En stel tijdlimieten voor de speelduur in. Ga voor meer informatie hierover naar www.xbox.com/familysettings.

YOUR DIRT PARTY (jouw DiRT-groep)

Dit is waar je begint. Als je een tijdje met dezelfde groep wilt meerijden, is dit de plek om je voor te bereiden. Als je klaar bent, kies je PRO TOUR of JAM SESSION om van start te gaan.

Als je vrienden de hof op zijn of gewoon geen zin in gezelschap hebt, kun je hier natuurlijk ook als een eenmansgroep doorheen cruisen.

PRO TOUR

In de Pro Tour komt het aan op hard en goed racewerk. Circuits en wagens worden automatisch gekozen en als single-race Evenementen geracet.

Afhankelijk van de grootte van je DiRT groep kun je jouw Pro Tour-sessie in de **Solo** of **Team** modi starten. Daarna kies je een Pro Tour Playlist (speellijst) om er zeker van te zijn dat je juiste races rijdt...

TIME BOMB bevat racemodi waarin elke coureur tegen klok rijdt. Je kunt de andere coureurs wel zien, maar er is geen onderling contact.

In **SKIRMISH** kun je in meerdere racedisciplines rijden met volledig contact..

Iedereen heeft wel een wagen of een circuit waar het niet zo mee klikt... Gebruik je vetorecht in de Race Lobby om tegen de volgende race te stemmen. Als er maar genoeg mensen tegenstemmen, worden de Kaarten opnieuw geschud.

RUCKUS is de thuisbasis van de wat alternatievere racetypes als Domination, Gatecrasher en Last Man Standing.

TOTALITY is voor coureurs die niet zo kieskeurig zijn. Deze modus bevat gewoon alles.

JAM SESSION

Jam Sessions is waar je met je vrienden kunt uithangen en een beetje kunt dollen. Je kunt aan een bestaande sessie deelnemen of een sessie precies naar jouw eigen wensen opzetten.

Kies **QUICK JOIN** (snel deelnemen) om direct aan de hotste sessie met een open plek deel te nemen. Voor iets meer controle kies je **CUSTOM JOIN** (aangepast deelnemen) en bepaal je aan welke sessies je wilt deelnemen. Voor nog meer controle kies je **CREATE GAME** (spel opzetten).



LEVEL UP

Als je online racet, verdien je Online Fame (online beroemdheid) die wordt opgeteld bij je **Online Fame Level**. Je Fame Level onderscheidt je van de andere online racers en laat zien wie de meest ervaring en expertise heeft. Je kunt online beroemdheid op drie manieren verdienen...



ONLINE MISSIONS (online missies)

Net zoals offline missies, zijn **Online Missions** doelen waar je naartoe moet werken. Kilometers afleggen, auto's inhalen en zelfs over voorwerpen rijden draagt allemaal bij tot je missievoortgang. Missies bestaan uit vijf fases en je kunt je voortgang op elk willekeurig moment onder My Stuff bekijken.

PRO TOUR RACES

Je verbetert je beroemdheid door online races te voltooien, maar alleen in de Pro Tour. Beroemdheid wordt toegekend gebaseerd op je eindpositie: hoe beter je het doet, des te meer je verdient. In team races you can also get a bonus for being on the winning team.

TOURNAMENTS (toernooien)

Beroemdheid kan ook worden toegekend gebaseerd op je resultaat in **Online Tournaments**. Lees hier meer over op de volgende pagina's.

VAL OP

Aan het begin van elke multiplayerrace, wordt er een coureur gemarkeerd als **One To Watch (eentje om in de gaten te houden)**. Dit kan voor een aantal indrukwekkende resultaten zijn, een snel persoonlijk record op het huidige circuit of voor andere belangrijke statistieken.

Als jij One To Watch bent, geniet dan van de aandacht voor zolang het duurt want de andere zullen alles op alles zetten om je te verslaan! Als je ondanks dat toch op de eerste plaats weet te eindigen, kom je in aanmerking voor een Online Fame-bonus aan het eind van de Pro Tour-races.



GEDRAAG JEZELF

RIJD VOORZICHTIG

In DiRT 2 krijg je een online veiligheidswaardering oftewel een **Impact Rating**. Dit is voor andere spelers om te zien wat voor type coureur je bent. Houd het netjes en je zult van spannende races met tegenstanders met dezelfde denkwijze genieten.

SPEEL EERLIJK

Je kunt in elke online race gediskwalificeerd worden voor **unfair play (oneerlijk spel)**. Dit kan voor verschillende dingen zijn als achteruit rijden of helemaal niet rijden. Zodra je gediskwalificeerd bent, zien andere spelers een zwart symbool naast je naam staan. Je kunt geen contact met andere spelers maken en je ontvangt geen online beroemdheid voor de race.

Maak je geen zorgen: deze aantekeningen zijn niet permanent. Diskwalificaties worden aan het einde van de race volledig kwijtgescholden en je kunt je veiligheidswaardering makkelijk verbeteren door je een paar races te gedragen.

SYSTEM LINK

Je kunt ook lokaal multiplayer races spelen als je meer dan één Xbox 360 Console op een lokaal netwerk hebt aangesloten; kies gewoon de optie System Link via het Multiplayermenu.

In System Link kun je de DiRT Party Lobby niet zien, maar je kunt wel naar bestaande sessies zoeken of je eigen sessie opzetten.



TOERNOOIEN

Dol op prijzen? Vind je het leuk om spulletjes te winnen? Dan zul je de Online Tournaments geweldig vinden...

Toernooien zijn competities waaraan je automatisch deelneemt door DiRT 2 een tijdje online te spelen. Er wordt elke week een nieuwe uitdaging gekozen en als je aan de uitdagingscriteria tegemoetkomt, word je automatisch op het Tournament Leaderboard geplaatst. Aan het einde van de week eindigt de competitie en worden er prijzen toegekend.

Zoek bij News naar updates over voltooide en toekomstige toernooien. Hier kun je ook kijken wat de huidige uitdaging, op welke positie je staat en welke prijzen er te verdienen zijn.

Er zijn naast prijzen heel wat online beroemdheidspunten en soms ook speciale prijzen te verdienen.



Als je goed genoeg bent om een prijs te winnen, kun je deze in het Nieuwsscherm buiten je wagen bekijken. Je ontvangt een speciaal bericht in het Nieuwsblad als je het spel opstart dus houd je ogen open.



VOERTUIGINSTELLINGEN

Dus je bent een controlfreak. Je moet alles precies hebben zoals jij het wil, of niet? Nou, ze mag dan je meest waardevolle bezit zijn, maar dat hoeft nog niet te betekenen dat je haar niet uit elkaar kunt halen om de boel een beetje door elkaar te husselen. Toe maar, leef je uit...

Je kunt de wagenhantering voor elke race aanpassen. Zorg gewoon dat de optie VEHICLE SETUP (wageninstelling) op ON (aan) staat in het spelmenu. Bij online races beslist de host of iedereen of niemand de wageninstellingen voor elke race kan aanpassen (alleen in Jam Sessions).

JOUW GEREEDSCHAPSKIST

GEAR RATIO (versnellingsbereik)

Op snelle, open circuits zul je een groter versnellingsbereik willen hebben om een topsnelheid te halen. Op strakke en kronkelige circuits helpt een korter versnellingsbereik je de bochten makkelijk te nemen.

DOWNFORCE (neerwaartse kracht)

Door de neerwaartse kracht te verhogen, verbeter je de grip en de acceleratie van de wagen waardoor bochten makkelijker kunnen worden genomen. Een lagere neerwaartse kracht vermindert de luchtweerstand en zorgt ook voor een hogere topsnelheid – handig dus op open, snelle circuits.

SUSPENSION (ophanging)

In levels met ruwe oppervlaktes zorgt een lossere ophanging voor meer grip zodat de wielen in contact met de grond blijven. Op gladde oppervlaktes zorgt een strakkere ophanging juist voor meer grip en wendbaarheid.

RIDE HEIGHT (rijhoogte)

Door de rijhoogte te verlagen verbeter je het reactievermogen van de wagen op gladde oppervlaktes en verhoog je de grip. Door de rijhoogte te verhogen heb je meer vrijheid op ruwere oppervlaktes en voorkom je dat de wagen gaat slippen.

DIFFERENTIAL (differentieel)

In 4WD-voertuigen beheerst dit de kracht van het centrale differentieel; in RDW-wagens regelt het juist de kracht van het achterste differentieel. Een krachtige instelling verhoogt de kracht die wordt voortgebracht, maar stimuleert ook oversturen. Een zwakkere instelling bevordert ondersturen, maar vermindert ook de algemene kracht op de weg.

BRAKE BIAS (rembalans)

Door de rembalans naar de achterkant te verplaatsen, wordt de besturing tijdens het remmen verbeterd en wordt oversturen bevorderd. Door het naar de voorkant te verplaatsen, wordt ondersturen juist bevorderd en neemt de stabiliteit af.



Heb je de perfecte instelling gevonden?
Dan kun je die opslaan en later laden
via de PRESET-knop op de pagina
Vehicle Setup. Sweet!



CREDITS

Senior Executive Producer Gavin Raeburn **Producer** Adam Askew **Associate Producer** Toby Eyan-Jones **Design Manager** Ralph Pulton **Chief Game Designer** Matthew Hosman **Game Design** Paul Coleman, Matt Turner, David Tillotson, Tom Gleadall, Paul Turland, Jamie Adamson, Ben Bell **Track Design** Graham Bromley, Lee Niven, Glenn McDonald, Jason Evans, Barnaby Zoeller, Kristian Alder-Byrne, Ben Dare, Matthew Battison, Paul Haynes, Matthew Thompson, John Barnes, James Cooper **Car Handling Design** Gehan Pathiraja, James Cooper **Art Managers** Nicolas Pain, Neil Kaminski, Michel Bowes **Outsource Managers** Andre Stiegler, Oxford, Jorge Hernandez-Sotia **Art Manager** Christian McMorran, Matt O'Connor, Elly Marshall **Character Art Lead** Toby Hynes, Darren Yeomans **UI Art Lead** Philip Cox **UI Art** Christian McMorran, Matt O'Connor, Elly Marshall **Character Art Lead** Toby Hynes **Character Art** Mark Hancock, Paul Edwards **Environment Art Leads** Erol Kentili, Peter Ridgway **Environment Art Group Leads** Andria Warren, Seth Brown, Justin Batchelor **Environment Art** Adam Hill, Jason Dovey, Khushpal Kalsi, Lee Piper, Oscar Soper, Simon Chapman, Aamir Mirza, Thomas Stratford, Richard Berwick, Steve Jackson, Joseph Stone, Daniel Rose, Jon Haywood, Peter Rose, Tariq Rafiq, Dan Cook, Joe Bradford, Peter Kerpcar, Matthew Slott, Richard Priest, James Garret **Vehicle Art Lead** Nick Phillips **Vehicle Art** Richard Thomas, Stephen Tsang, Matt Jones, Mitchell Roach, Keith Burden **Animation Lead** Jon Maine **Animation** Huy Nguyen, Adam King **Technical Art Lead** Martin Wood **Technical Art** Tom Whibley **Visual Effects Lead** Jon Graham **Visual Effects** Marcus Wainwright, Andy Stewart, James Watt **Concept and Marketing Art Lead** Max Cant **Concept and Marketing Art** Simon Enstock, Vincent Jenkins **Lead Programmer** Matt Craven **Programmers** Robin Bradley, Scott Stephen, Andrew Sage, Robert Pattenden, Karl Hammarling, Gareth Thomas, Gary Buckley, Will Stones, Adam Sawkins, Igor Bozhko, Paul Penson, Simon Cooper, Ben Knight, Michael Bailey, Hugh Lowry, Giannis Ioannou, Nic Melder, James Manning, Parven Hussain, Malcolm Coleman, Michael Nimmo, David Hosier, Alasdair Martin, John Watkins, Stephen Edmonds, Liam Murphy, Dave Dempsey, Jon Wingrove, Jaroslav Rzepecki, Joakim Hentula, Paul Krutitz, Joe Hegarty, Andrew Green, Alan Jardine, Rama Natallamil **Audio Director** Stephen Root **Audio Manager** John Davies **Lead Audio Designer** Mark Knight **Audio Designers** Dave Sullivan, Peter Ward, Andrew Grier, Ed Walker, Claire Woodcock **Studio Technician** Ben Brown **Project Manager** Steve Eccles **Project Planner** Richard Todd **Brand Marketing** Ale Bertie, Guy Pearce, Julien Soquet-Clerc **PR** Rich Eddy, Sam Cordier, Adrian Lawton, Pete Webber **Digital Marketing** Lizzie Wilding, Joe McEwan, Ian Webster **Marketing Services** Peter Matthews, Wes Strange, David Alcock, Barry Cheney, Andy Hack, Wayne Garfirth **Video Editing** Samantha Chambers **Research Manager** Antonia Rodriguez Lucas, Javid Duranni, Yolanda De Los Bueles **Licensing Executive** Peter Hansen-Chambers **QA Manager** Eddy Di Luccio **In-Game Researcher** Rosetta Rizzo **General Legal Counsel** Julian Ward **QA Technicians** Daniel Fianagan, Mark Spalding, Functional **QA Manager** Danny Bellard **QA Team Lead** Gary Masters **Senior QA Technicians** Daniel Fianagan, Mark Spalding, Alyson Williams **QA Technicians** Richard Beech, Jonathan Bennett, Chris Brain, Robert Carrington, Tim Deating, Sean Francis, Tom Gregory, Matthew Haven, Alexander Hill, Richard Kadow, Dawn Lampough, Chris Longden, Ivan Merga, James Mohamed, Keith Murlon, Richard Peters, Di Peters, Mike Picketon, Michael Robson, Samuel Rogers, Joseph Smith, Mark Tobin, Simon Williams, Alan Woo, Ben Wood, Becky Crossdale, Mike Easton, James Grant, Darren Hayward, Joe Hill **QA Outsource Team Lead** Paul Baber **Online QA Manager** Jonathan Treacy **Online Senior QA Technicians** Michael Wood, Rob Young **Online QA Technicians** Alastair Bowers, Andrew Coyle, Andrew Kimberley, Andrew McIntosh, Andrew Morris, Anthony Moore, Chris Gripton, Craig Whitehouse, Daniel Wright, Edward Rothwell, Ethel Cooper, Gurpreet Singh, Harjeet Marwarha, James Hopkins, James Huntley, Jamie Keys, Leigh Harris, Matthew Corbett, Matthew Hall, Matthew Leech, Owen Parry, Paryk Wroblewski, Paul Briden, Robert Pearce, Ross Darvill, Scott Sturrock, Simon Topley, Sukhdeep Thandi, Victoria Burrows, Matt Berry, Stephanie Holmes, Terry Lee, Scott Rombach, Adam Wells **Compliance Manager** Gary Cody **Compliance Leads** Neil Martin, Richard Pickering **Compliance Technicians** Neil McCabe, Jack Foster, Adam Fielding, Will Haines, Andrew Partridge, Darren Keig, Gurtelji Mangat, Keith Tsang, Andrew French, Mike Hill, Andy Laird, Gursuhan Surana, Manish Panchmatta **CENTRAL TECH CHIEF Technology Officer** Bryan Marshall **Lead Programmer** Chris Brunning **Group Lead Programmers** Simon Goodwin, Csaba Berenyi **Programmers** Aristotel Digenis, Peter Goodwin, Laurent Nguyen **VOICE CAST Vocal Directors** Lex Lang, Kirk Thornton **Additional Vocal Direction** Claire Woodcock **As Themselves** Ken Kuy, Travis Pastrana, Tanner Foust, Dave Mirra, Mohammed Ben Sulayem, Christian Stevenson (commentator) Katie Cline Robinson, Jayde Dorothy Fahn **Scottish Male / Male Co-Driver** Lewis Macleod **Female Co-Driver** Haidee Steen **US Males** Trevor White, John Bentley, Yuri Lowenthal, Dave Earnest, Patric Seltz **South American Male** Pepe Balderama **Scandinavian Male** David Menkin **Irish Male** Jonathan Forbes **British Male** Jimmy Jakobsen **French Male** Lex Lang **Eastern European Male** Nick Boulton **LOCALISATION Localisation Manager** Daniel Schaefer **Assistant Localisation Manager** Gaelle Laysout **Italian Translation** Marco Mardocchi **French Translation** Sébastien Lizon **German Translation** Stefan Keller **Spanish Translation** Meaning Makers **Japanese Translation** Binari Sonori **FIGS Video Production** Binari Sonori **Binari Sonori Project Manager** Laura Cattaneo **Binari Sonori Sound Engineer** Maurizio Abate **French Cast** Annie Milon, Benjamin Pascal, Caroline Pascal, Donald Reignoux, Gérard Malabat, Jérémie Prévost, Laetitia Lefebvre, Philippe Bozo, Thierry Kazarian, Yann Pichon **Italian Cast** Aglaia Zannetti, Alessandro Rigotti, Alessandro Zuria, Danilo Bruner, Gianluca Iacono, Giuliana Atepi, Lorenzo Scattolon, Luca Sandri, Paolo De Santis, Simon Biasseti **German Cast** Erik Bomer, Gail Franke, Gilles Karolyi, Jens Wendland, Linus Kraus, Peter Wenke, Sabina Godec, Sebastian Walch, Stephane Bittoun **Spanish Cast** David Robles, Fernando Cabrera, Francisco Vaquero, Inés Blázquez, Jorge Saudinos, José Ángel Fuentes, Juan Amador Pulido, Olga Cano, Olga Velasco, Tomàs Bascóns **Japanese Cast** Daichi Endo, Jin Yanai, Kenji Takahashi, Nobuyuki Kobushi, Rina Ozaki, Seto Yoshikaki, Tomoko Nakamura, Tomoyuki Higuchi, Yoshimasa Kawada, Yu Shimamura **KL Studio Director** H.S.Low **General Manager** Maxime Zain **Technical Support Engineer** Chin Cheong Weng **Technical Art Director** Jason Butterley **Production Manager** Johan Fariz **Production Assistant** Chong Ee Von **Environment Artists** Yeo Chuan Tong, Mohd Faizal bin Ahmad Norrahma, Yuen Jin Loong, Ann, Thum Chee Kei (Jocky), Siak Joon Kiong, Noor Izmal Mukhriz bin Ismail, Leong Kha Haru (Adrick), Shervie Tan, Tan Jing Chuan, Ling Swee Hoo, Kamil Attartuk, Kok Chen Yong, Lee Ka Hal, Cheng Lin Chou (Chris), Yong Wei Siang, Bondhan Kimbalazani, Ng Say Chong (Raymond), Bonar Siregar (Egor), Amith Alottam, Aswin Dharmadi, Ariyanto Wibowo, Ng Kah Yew (Kenji), Andionio Christianto, Leong Li Cheng (Tammie), Abdul Khaliq bin Abu Hassan Shaari, Muhammad Raspyd Ridha, Ehsan Lankarani, Kher En Yech (Alan) **Additional Art** Dhruva, Nikitova, Glaslegg, Roax, Pearl Digital **SPECIAL THANKS VP to Codemasters Studios and Development** Gavin Cheshire **Senior Producer** Clive Moody **Additional Production** Paul Jeal **Additional UI Art** Roger Schriber, Will Evans, Simon Reed, Dan Fernando, Adrian Waters **Additional Character Art** Chris Rocks, Richard Brookes **Co-Driver Scripting** George Gwynn **Additional Vehicle Recording** Bryan Watkins and Warner Brothers Post **Lead Programmer** Alan Roberts **Vehicle Artist** Keith Burden **Further Thanks** Magna Charger, Porsche Driving Experience, Paul Lowell, Brian Collier, Gareth Glover, Southern Realty (M) Sdn Bhd, Saladin Mazlan.



MET DANK AAN

MET SPECIALE DANK AAN:

The McRae family
Colin McRae Motorsport Ltd
Ari Vatanen
Campbell Roy
Christian Stevenson
Dario Franchitti
David Coulthard
Dave Mitrá
Ken Block
Tanner Foust
Travis Pastrana
Valentino Rossi
Malaysia Debt Ventures Berhad

MET DANK AAN:

Fabrikanten

American Honda Motor Co., Inc.
BMW AG
Bowler Off-Road Ltd
Chrysler LLC
Ford Motor Company
Fuji Heavy Industries Limited
General Motors Corporation
Honda Motor Co., Ltd.
Mitsubishi Motors Corporation
Nanjing Automobile (Group) Corporation
Nissan Motor Co., Ltd.
Toyota Motor Corporation
Volkswagen AG

Teams

California Race and Rally Inc
Collins Motorsports
Dallenbach Racing Inc
De Jong Off-Road Manufacturing
Hydrex Rallycross Team
Ickler Motorsports LLC
Icon Vehicle Dynamics
Kincaid Racing
Kroeker Off Road Engineering Inc
Lawrence Gibson
Mitsubishi Ralliart Works Team
Pflueger Racing
Porter Race Cars
Rhys Millen Racing
Ridgeline Racing
Robby Gordon Motorsports
Subaru Rally Team USA
Tanner Foust Racing Inc
Terrible Herbst Motorsports
Tusk Engineering
Vermont SportsCar
West Coast Choppers

Locations

Treasury Holdings UK Ltd /
Battersea Power Station

Sponsors

4x4 Rockshop
Acupuncture
ADVAN
AEM
AIRAID
Alpinestars
Arai
ARK Performance
Armor All

Asics

ATX American Racing
Balls Deep Boxers
Beard Seats
Best In The Desert
BF Goodrich
Bilstein
Black Label Skateboards
Borla Exhaust
BOS Engineering
BP
Breed
Brembo
BTR
Buckshot Racing
Bully Dog Technologies
Car@nifty
Carhartt
Champion
Clarion
Dallik Fodda
DC Shoes
Diamond Eye Performance
Dirt Bagz
DJ Safety
EMC2
Duke Video
Dürr
Ecko Unltd
Elbach Springs
Endless
Exedy
Exxon Mobil
Fablech
Facom
Ferodo
Flip
Fulmer Helmets & Memphis Car Audio
Garmin
Go Fast Sports
Goodridge
Greddy
Hella
Ironclad Performance Wear
K&N
KC HILITES
Kenwood
Ketrangl
Kicker Performance Audio
King Off Road Racing Shocks
KMC Wheels
Koni
König
Kumho Tyres
KRE
KYB
Lightforce
London Bus Routemaster (Corgi)
Lucas Oil Products
McKenzie's
Michellin Tyres
Mishimoto
Monster Energy Drink
Motul
Motu25
MSD Ignition
Nixon
Oakley
Ogio

Öhlins Racing

OMP Racing
Osiris
OZ Racing
Peltor Motorsport
PIAA
Puma
Quiksilver
Rally America
Recaro
Red Bull
Reddmango
Red Line
Repsol
Rock Oil
Rockstar Energy Drink
Scott
Shark
Shell
Shoei
Signpros
Simpson Performance Products
Skin Industries
Skyjacker Suspensions
SLIME
SmartPunk.com
Snap-on Tools
Sonauto
Sparco
Sport Grafics
Stilo
STP
Sunoco Race Fuels
Superdry
Three
Toyo Tires
Valeo
Vision X Off Road Lighting
VP Racing
Warn
Wide Open Baja
Yokohama
X-Games
ZF Sachs
Zoo York

BIJKOMEND BEDANKT:

D-BOX
ESPN

SOUNDTRACK

Mountains

Performed by Billy Clio
Produced by Gggarth, Billy Clio
(P) 2008 14th Floor Records
Licensed courtesy of Warner Music UK Limited
Written by Simon Neil
Published by Universal Music Publishing Ltd

Blind Man

Performed by Black Stone Cherry
Produced and Mixed by Bob Marlette
Music and Lyrics by Black Stone Cherry,
Richard Young and Bob Marlette
Published by Them Young Boys Music (ASCAP),
administered by Bug Music Inc. and Black
Lava Music (ASCAP), administered by Kobalt
Music Publishing
(P) 2008 The All Blacks U.S.A., Inc.
From the Roadrunner Records album, 'Folklore
and Superstition', used by permission.

Shout

Performed by Black Tide
Courtesy of Interscope Records
Under licence from Universal Music
Operations Ltd
Words & Music by Garcia and Suecof
(C) 2007, Zag TV Publishing/EMI April Music Inc/
EMI Music Publishing Ltd, London W8 5SW
(C) Jason Suecof administered by Kobalt Music
Publishing Limited

Jeremy Kyle is a Marked Man

Performed by Blackish
Under license from Hassle Records
Written by Thomas Peckett, Sam Manville,
Robert Wisely, and Richard Lee
Published by Full Time Hobby Publishing,
Administered by Bucks Music Group Ltd.

Helicopter

Performed by Black Party
Courtesy of Wichita Recordings /
Atlantic Recording Corp
By Arrangement with Mixtape Music /
Warner Music Group Film & TV Licensing
Words & Music by Okereke, Lissack,
Mockes and Tong
(C) 2004, EMI Music Publishing Ltd,
London W8 5SW

Talons

Performed by Black Party
Courtesy of Wichita Recordings /
Atlantic Recording Corp
By Arrangement with Mixtape Music /
Warner Music Group Film & TV Licensing
Words & Music by Okereke, Lissack,
Mockes and Tong
(C) 2008, EMI Music Publishing Ltd,
London W8 5SW

Fantastic Journey of the Underground Man

Performed by De Slat
Courtesy of Excelis Records
Taken from the album 'Wait For Evolution'
Written by T. Janssen
Published by Chrysalis Music Ltd. © 2009
Used by permission. All rights reserved

Ich Betäube Mich

Performed by Deichkind
Courtesy of Universal Music Germany
Under licence from Universal Music
Operations Ltd
Written by Philipp Grueteling, Bartosch Jeznach,
Sebastian Hackert and Sarah Walker
(C) 2006 Edition Deichkind (Gema) / Universal
Music Publishing Ltd
All Rights On Behalf Of Edition Deichkind
Administered
By Warner Chappell Overseas Holdings Ltd

Sideways Here We Come

Performed by Die! Die! Die!
Written by Wilson, Prain & Anderson
Used by permission. Copyright Control

All Around The World

Words & Music by Matthew Bigland
Performed by Dinosaur Pile-Up
www.dinosaurpileup.com
(C) 2008, EMI Music Publishing Ltd,
London W8 5SW

Wannabe In L.A.

Performed by Eagles of Death Metal
Written by Jessie Everett Hughes and
Josh Homme
Published by MAFFG/ Board Staff Music and
Imagem London Ltd
Courtesy of Downtown Records
By arrangement with Rekords Rekords
All Rights Reserved. Used by Permission

Grounds For Divorce

Performed by Elbow
Courtesy of Polydor Records UK Ltd
Under licence from Universal Music
Operations Ltd
Written by Guy Edward John Garvey,
Craig Lee Potter, Mark Potter, Peter
James Turner and Richard Barry Jupp
(C) 2008 Salvation Music Ltd (Rs)
All Rights Administered by Warner/Chappell
Music Publishing Ltd

Ulysses

Performed by Franz Ferdinand
Recorded & Produced by Dan Carey & Franz
Ferdinand
Engineered by Paul Savage & Alexis Smith
Mixed by Mike Fraser & Tom Elmhurst
(P) 2009 Domino Recording Co. Ltd.
Written by Huntley, McCarthy, Hardy & Thompson
Published by Universal Music Publishing Ltd

In The Hospital

Performed by Friendly Fires
Courtesy of XL Recordings Limited
www.xlrecordings.com
Written by MacFarlane, Gibson & Savidge
Published by Universal Music Publishing Ltd

Lovesick

Performed by Friendly Fires
Courtesy of XL Recordings Limited
www.xlrecordings.com
Written by MacFarlane, Gibson & Savidge
Published by Universal Music Publishing Ltd

A Hope In Hell

Performed by Glamour Of The Kill
Written collectively by Glamour of the Kill
Used by permission. Copyright Control

Violent And Young

Performed by Iggy & The Stooges
Courtesy of Mercury Records (London) Ltd
Under licence from Universal Music
Operations Ltd
Words & Music by Jarvis, Katz and Martin
(C) 2008, EMI Music Publishing Ltd,
London W8 5SW

Good Love

Performed by Kiam
Courtesy of Universal Music Australia
Under licence from Universal Music
Operations Ltd
Words & Music by Maher
Published by Sony/ATV Music Publishing

Edith

The Hot Melts
Written by Baylis, Biggins, McCartney & Rothwell
Published by Sanctuary Music Publishing Ltd. /
Universal Music Publishing Ltd
Courtesy of Wonderland / Epitaph

My Delirium

Performed by Ladyhawke
Courtesy of Universal Music Australia
Under licence from Universal Music
Operations Ltd
Words & Music by Brown, Gabriel, Grey
and Robinson
(C) 2007, EMI Music Publishing Australia Pty
Ltd/EMI Music Publishing Ltd, London W8 5SW
/ Gabriel and Son Limited administered by
Kobalt Music Publishing Limited / Published by
Universal Music Publishing Ltd / 2007 Warner/
Chappell Music Ltd (PRS)

Never Take Us Alive

Performed by Madina Lake
Produced and Mixed by David Bendeth
Lyrics by Matthew Leone, Nathan Leone, Daniel
Torelli, Mateo Camargo and David Bendeth
Music by Matthew Leone, Nathan Leone, Daniel
Torelli, Mateo Camargo
Published by Robot of the Century (BMI) o/b/o
itself and Madina Fire Music (BMI) and Amp
Group Publishing and Imagem Music Publishing
(P) 2009 The All Blacks B.V.
From the Roadrunner Records album, 'Attics to
Eden', used by permission

Work On You

Performed by MSTREFT
Courtesy of Modular Recordings / Universal-
Island Records Ltd
Under licence from Universal Music Operations
(P) 2006 Last Gang Records Inc.
Words & Music by Keeler and Poodziakas
(C) Nehusita Inc/ MSTREFT Music Inc/ EMI
Blackwood Music Inc/ EMI Music Publishing Ltd,
London W8 5SW

Treading Water

Performed by Proceed
Song and Lyrics by Daniel Lancaster
Music by Daniel Lancaster, Tom Doyle
and Proceed
Produced and engineered by Dan Lancaster
and Tom Doyle
Mixed and Mastered by Justin Hill and Dan
Weller at Timeless Studios, London
Used by permission. Copyright Control

Little Sister

Performed by Queens Of The Stone Age
Courtesy of Interscope Records
Under licence from Universal Music
Operations Ltd
Written by Homme, Van Leeuwen & Castillo
Published by Universal Music Publishing Ltd

Injection

Performed by Rise Against
Courtesy of Geffen Records
Under licence from Universal Music
Operations Ltd
Words & Music by Barnes, Chasse,
McIlrath, Principle
Published by Sony/ATV Music Publishing

Say Ahh

Performed by Santigold
Written by S. White, J. Hill
Produced by J. Hill, S. White, Switch
Published by Rodeoman Music (ASCAP),
Downtown Music Publishing LLC (ASCAP),
Little Jerk (ASCAP), EMI April Music
2008 Lizard King Records Limited under
exclusive licence to Warner Music UK Limited
for UK and Eire
Licensed courtesy of Warner Music UK Limited
From the album 'Santigold'

They Say

Performed by Scars On Broadway
Courtesy of Interscope Records
Under licence from Universal Music
Operations Ltd
Words & Music by Malakian / Dolmayan
Published by Sony/ATV Music Publishing

Let's Talk About It

Performed by White Denim
Under license from English Maltland and
Ruff Time Hobby
Used by permission. Copyright Control

Bumpin'

Performed by Steadimir
Produced by Jeff Blue. Mixed by Jason Elgin
Lyrics by Dallas Anthony, Philip Anthony, Daniel
Bruce, Thomas Gonzalez and Jeff Blue
Music by Philip Anthony, Dallas Anthony,
Daniel Bruce, Thomas Gonzalez, Jeff Blue and
Jade Lemons
Published by Robot of the Century (BMI) o/b/o
Itself and Fire and Eyeliner Music (BMI)
and Imagem Music o/b/o Universal Music-Zsongs
(BMI) Stay Beautiful Music (BMI) and Jade
Lemons (BMI)
(P) 2009 The All Blacks B.V.
From the Roadrunner Records album,
Everything is Nothing, used by permission.

Red Lights Flash

Performed by Templeton Felt
Written by Neal Mitchell, Kev Green and Simon
Barford
Under license from Bomber Music Limited

Steve McQueen

Performed by The Automatic
Courtesy of B-Unique Records Ltd
Under licence from B-Unique Records Ltd
Words & Music by Hawkins, Host, Griffiths
and Mullen
(C) 2007, Automatic Music Ltd / EMI Music
Publishing Ltd, London W8 5SW

Men's Needs

Performed by The Cibs
Courtesy of Wichita Recordings / Warner Bros.
Records Inc.
By Arrangement with Mixtape Music / Warner
Music Group Film & TV Licensing
Written by G. Jarmar, R. Jarmar, R. Jarmar
Published by Chrysalis Music Ltd. © 2007
Used by permission. All rights reserved

Radio Heart

Track written and performed by The Futureheads
Produced by Youth
Published by Big Life Music Ltd

There's No Secrets This Year

Performed by Silversun Pickups
Written by Brian Aubert, Christopher Giamalo,
Joseph Lester and Nicole Monninger
Published by Silversun Pickups Music (ASCAP) /
Boredom Mending Music (BMI)
Courtesy of Dangerbird Records
Administered by Pintage in the UK

Warriors Dance

Performed by The Prodigy
Under license from Cooking Vinyl Limited
Courtesy of Take Me To The Hospital Limited
Words & Music by Howlett, Grace, Mills and Stock
(C) 2008, EMI Virgin Music Ltd, London W8 5SW
/ Sherlock Holmes Music Ltd / Chelsea Music
Publishing Co. Ltd / Incentive Music Ltd and (P)
Bucks Music Group Ltd

Lost Weekend

Performed by The Gemists
Ninja Tune 2008
Written by The Gemists and Mike Patton
Published by Just Isn't Music (PES) /
Mai Di Gola (ASCAP)
Available on the Gemists album 'Join the Q'
www.ninjatune.net

1989

Performed by The Rakes
Courtesy of Cooperative Music / Mercury Records
(London) Ltd
Under licence from Universal Music
Operations Ltd
By Matthew Swinnerton, Alan Donohoe, Lesse
Festerson, Jamie Horn-Smith
and Chris Kelsey
(C) 2009 Warner/Chappell Music Publishing Ltd /
Copyright Control

I Won't Let You Down

Performed by The Subways
(P) 2008 Infectious Records Ltd
Licensed courtesy of Warner Music UK Limited
From the album 'All or Nothing'
Written by Billy Lunn, Charlotte Cooper &
Joshua Morgan
Published by Stage Three Music Limited

Science of Fear

Performed by The Temper Trap
(P) 2009 Infectious Music Ltd
Written by J. Aherne, T. Dundas, A. Mandagi,
L. Sillitto
Published by Imagem Music / Mushroom
Music Pty Ltd
Courtesy of Infectious Music Ltd / Liberation
Records

The Rat

Performed by The Walkmen
Produced by David Sardy
(P) 2004 WEA International Inc.
Licensed courtesy of Warner Music UK Limited
From the album 'Bows + Arrows'
Written by Leithauser, Martin, Barrick,
Kauer, Matron
Published by EP Music Limited

I'm A Rope

Performed by Tommy Sparks
Courtesy of Universal-Island Records Ltd
Under licence from Universal Music
Operations Ltd
Written by Tommy Sparks
Published by Global Talent Publishing

First Taste

Performed by Triggerfinger
Courtesy of Excelior Records
From the album 'What Grabs Ya?'
Words & Music by Block, Goossens and
Van Bruytsegem
(C) 2009, EMI Music Publishing Belgium SA/EMI
Music Publishing Ltd, London W8 5SW

Restless

Performed by UNKLE featuring Josh Homme
Written by E. Brown, R. Aickin, J. Homme,
J. Lavelle, E. Fife, C. Goss
Under licence from Summerville All Ltd
(C) 2007 Warner/Chappell Music Ltd (PES) /
Universal Music Publishing Ltd / Baby Cole
Music (ASCAP) (administered by Wixen Music
Publishing, Inc.) / Copyright Control

To Lose My Life

Performed by White Lies
Courtesy of Polydor Records UK Ltd
Under licence from Universal Music
Operations Ltd
Written by H. McVeigh, C. Cave, J. Brown
Published by Chrysalis Music Ltd. © 2009
Used by permission. All rights reserved

Y-Control

Performed by Yeah Yeah Yeahs
Courtesy of Polydor Records UK Ltd
Under licence from Universal Music
Operations Ltd
Written by K. Orzolek, N. Zinner, B. Chase
Published by Chrysalis Music Ltd. © 2003
Used by permission. All rights reserved

Save it for the Bedroom

Performed by You Me At Six
Words & Music by Helyer, Franceschi, Barnes,
Miller and Flint
(C) 2007, EMI Music Publishing Ltd,
London W8 5SW
Under licence from Siam Dunk Records Ltd

This Is The One

Performed by The Stone Roses
Licensed courtesy of Sony Music
Entertainment UK Ltd
Written by Squire, Brown
Published by Imagem Music



OFFICIAL
LICENSED
PRODUCT

© 2009 The Codemasters Software Company Limited ("Codemasters"). All rights reserved. "Codemasters"®, the Codemasters logo and "DIRT"® are registered trademarks owned by Codemasters. "DIRT 2"™ and "EGO"™ are trademarks of Codemasters. "Colin McRae"™ and the Colin McRae signature device are registered trademarks of Colin McRae. Uses Bink Video. Copyright (C) 1997-2009 by RAD Game Tools, Inc. This product contains copyrighted material owned and/or distributed under authority by QUAZAL Technologies, Inc. Copyright 1998-2009, QUAZAL Technologies Inc. All Rights Reserved. Portions of this software are copyright ©2009 The FreeType Project (www.freetype.org). All rights reserved. BMCcode copyright © 2001 - 2007 andreas.jonsson. "The BMW logo, the BMW workmark and the BMW model designations are trademarks of BMW AG and are used under license". "BF Goodrich"® Tires Trademarks are used under license from Michelin Group of Companies. "BP ULTIMATE and the ULTIMATE livery are trade marks and used with permission from BP plc.". "CHAMPION, FERODO and MOOG are trademarks and are reproduced with the permission of the Federal-Mogul Corporation". "Dodge and HEMI® are trademarks of Chrysler LLC. Dodge Ram and its trade dress are used under license by Codemasters Software Company Limited. © Chrysler LLC 2009". "Ford Oval and nameplates are registered trademarks owned and licensed by Ford Motor Company. Manufactured by Codemasters. www.ford.com". "General Motors Trademarks used under license to Codemasters Software Company Limited". "Honda Official Licensed Product. Published by The Codemasters Software Company, Ltd. Honda®, Acura®, Ridgeline® and the distinctive design elements of Honda products are trademarks and intellectual property of Honda Motor Co., Ltd. used under license from American Honda Motor Co., Ltd. All rights reserved". "MG is a registered trademark of Nanjing Automobile (Group) Corporation. Licensed by BMH Limited. Licensing Agent LMI Limited www.bmh-ltd.com". "MITSUBISHI, Eclipse GT, Lancer Evolution IX, Lancer Evolution X, Pajero Dakar 1993, Racing Lancer names, emblems and body designs are trademarks and/or intellectual property rights of MITSUBISHI MOTORS CORPORATION and used under license to The Codemasters Software Company Limited". "Mopar, and Chrysler vehicles, images, and logos are trademarks of Chrysler LLC used under license to The Codemasters Software Company. © Chrysler LLC 2009". "Manufactured under license from NISSAN MOTOR CO., LTD". "The trademark "RECARO" is used by way of license received from RECARO GmbH & Co. KG, Kirchheim/Teck, Federal Republic of Germany". "The RED BULL trademark, the RED BULL & Device trademark and DOUBLE BULL DEVICE are trademarks of Red Bull GmbH/Austria and used under license. Red Bull GmbH/Austria reserves all rights therein and unauthorised uses are prohibited". "Trademarks and colour schemes used under license from Shell. The use of Shell Trademarks in this product does not imply any sponsorship, approval or endorsement of this product nor is Shell involved in the development or other commercial activities of these companies". "Subaru trademarks, design patents and copyrights are used with the permission of the owner Fuji Heavy Industries Ltd". "Toyota, FJ Cruiser, Stadium Truck and all other associated marks, emblems and designs are intellectual property rights of Toyota Motor Corporation and used with permission". "Toyo Tires is a trademark belonging to Toyo Tire & Rubber Co., Ltd. and is registered in the United States Patent and Trademark Office and in various other countries". "The trademarks "VP Racing" and "VP Racing Fuels" are trademarks of VP Racing Fuels, Inc. and are used under license". "Trademarks, design patents and copyrights are used with the permission of the owner Volkswagen AG". All other copyrights or trademarks are the property of their respective owners and are being used under license. This game is NOT licensed by or associated with the FIA or any related company. Unauthorized copying, adaptation, rental, lending, re-sale, arcade use, charging for use, broadcast, cable transmission, public performance, distribution or extraction of this product or any trademark or copyright work that forms part of this product is prohibited. Developed and published by Codemasters.

KLANTENSERVICE

	Email	Tel
English	custservice@codemasters.com	0870 75 77 881 or from outside of the UK: 00 44 1926 816 044
Codemasters Software Co., PO Box 6, Royal Leamington Spa, Warwickshire, CV47 2ZT, UK.		
Français	serviceclientele@codemasters.com	+44 1926 816066
Codemasters Software Co., PO Box 6, Royal Leamington Spa, Warwickshire, CV47 2ZT, UK.		
Deutsch	kundendienst@codemasters.com	+44 1926 816065 Deutschland: (0700) 263 362 783 77 oder (0700) CODEMASTERS € 0,12/ Min aus dem Festnetz der T-COM. Mobilfunknetzpreise ggf. höher. Österreich/Schweiz: 0044 1926 816065 Es gilt die Gebührenordnung für Auslandsgespräche.
Codemasters Software Co., PO Box 6, Royal Leamington Spa, Warwickshire, CV47 2ZT, UK.		
Italiano	lineaverde@leaderspa.it	+39 0332 870579 I giorni potrebbero variare
Nederlands	benelux_support@codemasters.com	+44 (0)1926 816 044 Nederlands gesproken
Español	atencion.cliente@codemasters.com (En línea: www.codemasters.com)	+44 (0)1926 816 044
USA	custservice@codemasters.com	00 44 1926 816 044 (UK)

www.codemasters.com



SERVICE CLIENT

	Email	Tel
English	custservice@codemasters.com	0870 75 77 881 or from outside of the UK: 00 44 1926 816 044
Codemasters Software Co., PO Box 6, Royal Leamington Spa, Warwickshire, CV47 2ZT, UK.		
Français	serviceclientele@codemasters.com	+44 1926 816066
Codemasters Software Co., PO Box 6, Royal Leamington Spa, Warwickshire, CV47 2ZT, UK.		
Deutsch	kundendienst@codemasters.com	+44 1926 816065 Deutschland: (0700) 263 362 783 77 oder (0700) CODEMASTERS € 0,12/ Min aus dem Festnetz der T-COM. Mobilfunknetzpreise ggf. höher. Österreich/Schweiz: 0044 1926 816065 Es gilt die Gebührenordnung für Auslandsgespräche.
Codemasters Software Co., PO Box 6, Royal Leamington Spa, Warwickshire, CV47 2ZT, UK.		
Italiano	lineaverde@leaderspa.it	+39 0332 870579 I giorni potrebbero variare
Nederlands	benelux_support@codemasters.com	+44 (0)1926 816 044
Español	atencion.cliente@codemasters.com (En línea: www.codemasters.com)	+44 (0)1926 816 044
USA	custservice@codemasters.com	00 44 1926 816 044 (UK)

www.codemasters.fr